✠

ORACION

PANEGIRICA SAGRADA.

QVE DIXO EN LA REAL CAPILLA DE S. Geronimo, à la mayor Vniversidad del mundo, dia de la Gloriosissima Martir, Prudentissima Virgen, y Sapientissima Doctora,

SANTA CATALINA.

EN LA POSSESSION DE SEñOR RECTOR, que tomò el nobilissimo Señor

D. LVIS DE VENAVIDES Y ARAGON.

DIXOLA

EL RR. P. M. Fr. MANVEL DVQVE, CATHEDratico de Santo Thomàs, y Prior de su Convento de San Guillermo de Agustinos Calçados.

SACALA A LVZ

D. FRANCISCO ARZE DE ESQVIBEL.

CON LICENCIA.

En Salamanca, por LVCAS PEREZ, Impressor de la Vniuersidad.

SIMILE EST REGNVM COELORVM decem Virginibus, quæ acccipientes lampades ſuas exierunt obviam Sponſo, & Sponſa. S. Math. cap. 25.

SALVTACION.

REVSO Moyſen, llamado de Dios allà en la zarça de Oreb, baxar à Egypto à redimir ſu Pueblo: y reuſòlo tantas vezes, que diò ocaſion al otro Rabino, tan celebrado de S. Geronimo, para diſputar ſi hizo mejor Moyſen en reuſar el cargo con porfia, que Iſaias en ofrecerſe por ſi ſolo al cargo: *Quem mittam & quis ibit, & dixi ecce ego, mitte me.* Son muchas las razones que los Interpretes han diſcurrido, para honeſtar dictamenes tan cõtrarios. Y ſolo pretendo averiguar de donde ſe originò la contrariedad deſtos dictamenes. Y diſcurriendo por la diferencia de la Sangre, vemos que en vnos, ſe apaga al primer ſuſto; y en otros, ſe fervoriza al primer empeño. Es Real, la que engẽdra el denuedo; es menos Iluſtre, la que el empeño teme. Diſputa Caſa-

Exod. 3. Epiſt. 42 Iſaiæ c. 6. 12. c. 59.

neo la primacia entre el Tribu de Lebì, y entre el Tribu de Iudà; y dexando à vn lado el Sacerdocio, concluye, que es mas noble el Tribu de Iudà, que no el Tribu de Lebì: porque no se halla lo Real en el Tribu de Lebì; y se halla la Corona en el Tribu de Iudà. Fue Moysen (como afsientan todos) del Tribu de Lebì; tuvo Isaias la Sangre del Tribu de Iudà: pues como advierte Iacobo Tirino en la introduccion à su profecia, era de aquel Tribu por casamiẽto, y por Sangre: *Vir per omnia magnus* (dize Tirino) *primo splendore generis vtpote nepos Amasiæ Regis Iudà ex fratre Patruelis, & Socer Manasis vt, teste Hieronymo, Hebræi tradunt*. Pues ya no estraño lo temeroso de Moysen, y venero lo denodado de Isaias: que si por todos lados resplandece la Sangre Real en Isaias, no podia dexar de ofrecerse Isaias al puesto con generosidad: *Et dixi ecce ego, mitte me.*

Dudosos estavan, Señor, los Proceres Electores deste Imperio, en quien pondrian los ojos para su govierno, manifestando con la duda, lo que estavan deseãdo para su mayor acierto. Cada vno dezia: *Quem mittam, & quis ibit?* Y en medio de tan dudosa resolucion, saliò el Real corazon de V.S. diziendo: *Ecce ego, mitte me*. Pero que mucho, si ay mas lineas de Sangre Real, que venas, en la Persona de V.S. De los Reyes de Leon desciendenlos Venavides; y por reciprocos casamientos resplan-

dece

dece oy en la Persona de V.S. la Real Sangre de Aragon. No ay Sangre Real en España, que no resplandezca en la Persona de V.S. Ni pudiera afiançarse la Reyna nuestra Señora regnante (que Dios guarde) en el brazo de V.S. sino resplandeciera en el brazo de V.S. tan Real Sangre. Son tantas, Señor, las ramas Reales que se han enlazado en el Real tronco de Venavides, que aunque se subieran à este puesto todos los que me estàn oyendo, no dieran fin à referirlas, si se huvieran de andar de rama en rama: pero estàn dando, Señor, actualmente tan opimos frutos, que causara en mi mui grande empacho, si sospechàra, que aun con sola la voz queria llegar al orvallo de tā fresca fruta. Y assi, Señor, dexando para otros, los frutos de tan soberanas ramas, me quedarè solo, Señor, al pie del tronco. Fueron de la Casa de Venavides, vn hijo del Rey D. Alonso el Nono de Leon, como dize Lezana, à quien refieren Salazar de Mendoza, en las Dignidades de Castilla, y de Leon: y Argote, en la Nobleza de Andaluzia: y por esso dize Lezana, que observan el Patronimico Alonso, y hazen por armas vn Leon. Y es singular concurrēcia, Señor, que quando el Rey D. Alonso de Leon el Nono fundò esta Vniversidad de Salamanca, diesse tambien entonces principio, en su hijo, à la Casa de Venavides: paraque se conozca quan hermanados estàn la Casa de Venavides, y la Vniversidad

lib.2. c. 14.
lib.2. c. 95.

Estatutos de la Vniversidad.

ſidad de Salamanca, pues reconocen por principio à vn meſmo Fundador, y à vn meſmo Padre. En aquellas ſangrientas diſenſiones con que turbò al Rey D. Alonſo el Sabio, ſu hijo D. Sancho el Bravo, todos los Cavalleros Venavides eſtuvieron de parte del Rey D. Alonſo el Sabio: (que deſde ſus principios, Señor, traen los Venavides, el hazerſe à la parte de la ſabiduria) de aquellas diſenſiones reſultò aquel tan celebre deſafio, que hizo vno de la Caſa de V.S. en Valladolid, à cuya cauſa ſe llama haſta oy la puerta del Campo en aquella Ciudad: (que en la Caſa de V.S. aun cave el poner puertas al Campo) pero muriò en la lid aquel Cavallero; muriò, empero, con fortaleza por la defenſa de ſu Rey. Vino à las manos con Turno, el Principe Palante, en defenſa del Rey Eneas, y aviendo quedado à los pies de Turno, le ſaludò Eneas, como ſi viviera, diziendo: *Salve, æternum mihi maxime Palla, æternumque vale*. Que quien con fortaleza por ſu Rey muere, parece que vive. A eſte modo de morir aludiò S. Zenon, quando dixo de eſſe Real Planeta del Sol: *Non adimitur ortus, ſi non adimitur occaſſus*. Si no ſe le quita el ocaſo, no ſe le quita el nacimiento: ni ſe le puede quitar la vida, ſi no ſe le quita la muerte: porque tiene tan heroica muerte, que le da la vida. Quitòſela à Don Alonſo de Venavides, el Rey D. Pedro el Cruel, y dize D. Pedro Lopez de Ayala en ſu Hiſtoria, que avien-

Salazar ybi ſupra c. 4.

Salazar ybi ſup.

Aeneid. 11.

Nueſtro Lainez, en ſu Ioſue, c. 5. pag. 22. lib. 1.

Citado por Sa-

aviendo muerto el Rey D. Pedro por ſus crueldades, vna de las mas notables y eſtrañas fue la muerte deſte Cavallero: y es miſterioſa concurrencia, Señor, que en ſu Caſa de V.S. vno, muera por el Rey; y otro, à manos del Rey muera. Y es el miſterio, Señor, que por el Rey del Cielo, y à manos de Maximino Rey en la tierra, con notable y eſtraña crueldad muriò tambien Catalina, haziendo conſonancia los que à lo humano muere en la Caſa de Venavides, à la muerte que à lo divino padeciò Catalina: para que ſe halle en la Caſa de Venavides imitada con toda perfeccion por naturaleza la gracia: deſta neceſsito: *Ave MARIA.* lazar, y Argot, vbi ſup.

SIMILE EST REGNVM COELOrum decem Virginibus, quæ accipientes lampades ſuas exierunt obviam Sponſo, & Sponſæ. S. Math. cap. 25.



VNQVE Todo Evangelio es diamante fino por los muchos fondos que oculta, el de la feſtividad preſente à demas de ſer diamante, tiene tambien calidades de preſpectiva: pues aviendole mirado los Expoſitores por tan diverſos lados, por ninguno ha dexado de dar diver-

versa representacion, todas mui misteriosas, y mui del Evangelio todas. Pero mirandole por aquella parte, à donde dize, que salieron las Virgenes à encontrarse con el Esposo, y la Esposa: *Quæ accipientes lampades suas exierunt obviam Sponso, & Sponsæ.* Es tan misterioso, que no parece se puede descubrir el fondo, ni trasluzir la imagen, pues no se trasluze el prototipo à quien represente: porque deviendo esperar en su Casa la Esposa al Esposo, no avian de salir las Virgenes à encontrarse con el Esposo, y la Esposa: *Exierunt obviam Sponso, & Sponsæ.* A cuya dificultad parece que huyeron el cuerpo los Codices Griegos, y aun tambien algunos Santos Latinos, pues no pusieron en el Evangelio la palabra *Sponsæ*: quizà por no dar ocasion, à que se juzgasse se contravenia al estilo, sino ya tambien à la decencia de que la Esposa no esperasse en su casa al Esposo: pero pues la pone nuestro Interprete, y tambien el Syro, y la leen Origines, Hilario, y mi Agustino, serà preciso procurar el descubrir el fondo de este diamante, y que imagen por este lado represente esta prespectiva.

Apud Abulésem ad prædictum cap. Mathæi.

Apud Abulésem vbi sup.

vbi sup.

Va discurriendo el Abulense, q̃ siendo Christo el Eposo de nuestro Evangelio, deve de ser la Esposa, ò el Alma santa, de quien dize Ioel: *Desponsabo te mihi in fide.* O deve de ser la Iglesia, segũ aquello de S. Pablo: *Sacramentum hoc magnum est, ego autem dico in Christo, & in Ecclesia.* Pero halla el mesmo

Autor tan graves dificultades, para que sea vna de estas dos Esposas, la que menciona el Evangelio, que nos es preciso descubrir otro fondo, y trasluzir otra imagen. El Maestro de las sentencias, en el quarto de los Sentenciarios, en la distincion veinte y seis, declarando la mayor perfeccion del Matrimonio humano, dize: que no solo ha de abrazar la vnion de los animos, sino tambien la commixtion de los cuerpos: pues à no tener esta, no serà adequada representacion del Matrimonio espiritual: porque con la vnion de los animos, representa el que se halla, mediante la caridad, entre Dios, y el hombre; y con la mixtion de los cuerpos, el que enlaza à las naturalezas, divina y humana en vn supuesto: con que si por la caridad ay Matrimonio espiritual entre Dios y el hombre; por la vnion hypostatica, ay tambien Matrimonio espiritual entre el hombre y Dios. Esta doctrina del Maestro de las sentencias, sigue el Theologo à velas llenas de aprobacion; y no menos tambien enseña el Canonista: en el primero de las Decretales, en el titulo veinte y vno, capitulo quinto, lo dize en proprios terminos Inocencio III. y en los mesmos lo explica tambien alli la Glossa: *Quod cum duo sint in coniugio*, (dize el Texto) *videlicet consensus animorum, et commixtio corporum, quorum alterum significat charitatem, quæ consistit in spiritu inter Deum, et iustam animã, ad quod pertinet illud, quod dicit Apostolus, qui adhæret*

Deo vnus Spiritus est cum eo; reliquum vero designat conformitatem quæ consistit in carne inter Christum, & Ecclesiam, ad quod pertinet illud quod Evangelista testatur: Verbum Caro factum est, & habitavit in nobis.

En este, pues, sagrado Matrimonio que se halla contraido entre la humanidad, y el Verbo, descubriò S. Hilario el fondo que vamos buscando, y la imagen que representa esta prespectiva, paraque encuentren las Virgenes al Esposo, y la Esposa de nuestro Evangelio: *Exierunt obviam Sponso, & Sponsæ.* Pues todo lo halla Hilario en el Verbo Encarnado: *Scilicet Sponsus* (dize este Doctor) *atque Sponsa Dominus noster est in corpore, Deus namque Spiritui Caro Sponsa est.* En encontrandose (dize Hilario) con el Verbo Encarnado, salen las Virgenes al encuentro al Esposo, y la Esposa: pues es Esposa del Verbo la humanidad: *Namque Spiritui Caro Sponsa est.* Y que aluda la palabra de nuestro Evangelio al misterio grande de averse manifestado Dios hombre, aun parece que lo pide el tiempo: pues se publicò al mundo Esposo de la humanidad à la media noche: *Et nox in suo cursu medium iter perageret.* Canta la Iglesia en la festividad del Nacimiento: y en essa mesma hora, dize nuestro Evangelio, que vino con su Esposa el Esposo: *Media nocte, ecce Sponsus venit.* Y porque no quede sòlo en estado de correspondencia humana; que solo suele ser fruta del tiempo, si en nuestro Evangelio ay clamor: *Clamor*

Apud Abulēsem, ubi sup.

factus

factus est. Ay en la Natividad silencio: *Dum medium silentium tenerent omnia.* Pero esta contrariedad dize armonia, pues la mas sonora musica abraza silencio, y vozes: *Dum medium silentium tenerent omnia, media nocte clamor factus est*. Ya està descubierto el fondo de este diamante, y la imagen que representa esta prespectiva, en el misterioso lazo de la naturaleza divina con la humana. Veamos si en tan soberano Matrimonio: *Namque Spiritui Caro Sponsa est*: se trasluze tambien la imagen de la Real festividad, à que se ordena este dia. S. Iuan en en capitulo quince de su Evangelio, aunque en metafora, diò los colores à la imagẽ que deseo descubrir: hablando el Salvador con sus Discipulos, à quienes ya tenia graduados de Doctores, y Maestros, para la vniversal enseñança de su Iglesia, les dize assi: *Ego sum vitis, vos palmites.* Tened entendido, Discipulos amados, que de aver contraido en mi Persona la naturaleza divina soberano Matrimonio con la humana: *Namque Spiritui Caro Sponsa est*: no solamente ha resultado el averos dado la borla de Maestros y Doctores: *Vos estis Sal terræ, Vos estis Lux Mundi*: sino es tambien, el que yo me aſemeje à la viña; y à los sarmientos, vosotros: *Ego sum vitis, vos palmites*. Assi lo entendiò mi Agustino: *Propterea cum esset Deus, factus est homo, vt in illo esset vitis humana natura, cuius & nos palmites esse possemus.* Hizose hombre (dize el Aguila de la Iglesia) despõsan-

S. Math. cap. 5.

Tract. 8. in Ioan.

sandose con la naturaleza humana: para que siendo viña, por esse Matrimonio, pudieran sus Discipulos, à quienes avia criado para Maestros, y Doctores de su Iglesia, llegar à ser sarmiẽtos de aquella viña: *Propterea cum esset Deus, factus est homo, vt in illo esset vitis humana natura, cuius & nos palmites esse possemus.*

Tom. 3. cap. 364. Y explicando la dependencia de los sarmientos à la viña, en el libro *de vera innocentia*, dize assi: *Sic quippe vitis est in palmitibus vt vitale alimẽtum subministret eis.* Para dar el vital alimento à los sarmientos la viña, està la viña enlazada con los sarmientos: y por donde los sarmientos reciben el vital alimento de la viña? Por la vena de la viña desjugan el vital alimento los sarmientos: y no siendo otra cosa los sarmientos, que las vides, atraen de la viña las vides el vital alimento por la vena: conque si en virtud del desposorio, que contiene el Evangelio: *Exierunt obviam Sponso, & Sponsæ:* entre la humanidad, y el Verbo: *Namque Spiritui Caro Sponsa est:* se manifiestan las calidades de la viña: *factus est homo, vt in illo esset vitis humana natura:* hallandose tambien, en los Maestros y Doctores, la representacion de las vides: *Cuius & nos palmites esse possemus:* desjugãdo de la viña el vital alimẽto por la vena las vides, viene à ser toda esta prespectiva, viva representacion del Real apellido de Venavides: *Ego sum vitis, vos palmites.* Y siguiendo la metafora, si de lo

que

que tributa la viña por la vena à las vides, resulta el fruto que da el ser à las Virgenes: *Et vinum germinans Virgines.* Que dixo Zacarias. Assistiràn tambiẽ las del Evangelio, à tocar, ò retocar la viva imagen que representa el Real apellido de Vena vides: *Et vinum germinans Virgines; simile est regnum cælorum decem Virginibus.* Cap. 9.

Y entrarà solo, por ventura, con las Virgenes del Evangelio Catalina à retocar esta imagen? Antes bien parece Catalina viva imagen de todo lo misterioso del Evangelio. Entrò à vista de Maximino, Rey de Egipto: y era tan estraña su beldad, que la tuvo por Diosa Maximino: *Cumque Rex eam Deam fuisset arbitratus in habitu humano.* (dize su legẽda) Parece que permitiò Dios tal error en aquel Tirano, paraq̃ en Catalina se descubriessẽ los visos del desposorio de nuestro Evangelio: porque hallandose en Catalina realidades de humana, y colores de divina, vienen à representarse el Esposo, y la Esposa de nuestro Evãgelio en Catalina: *Exierunt obviam Sponso, & Sponsæ, namque Spiritui Caro Spõsa est.* Queriendo Dios que en Catalina se divinizasse lo humano, para que en lo humano de Catalina, se hallassen las calidades de viña: *Vt in illa esset vitis humana natura.* Porque siendo Patrona de las Escuelas, pudiessen los Maestros y Doctores el dezir: *Cuius & nos palmites esse possemus.* Epitom. de Lopez tom. 3.

Todo parece que lo profetizò Asaph al Psalmo

mo ſetenta y nueve: *Vineam ex Aegypto tranſtuliſti:* (le dize à Dios) como acordandole de los beneficios que avia hecho. Y en què ocaſion le trae à la memoria tan tamaño beneficio? El meſmo Pſalmo lo explica: *Qui ſedes ſuper Cherubim.* Ya ſe ſabe q̃ es el Querubin el lleno de la ſabiduria; y entonces trae Dios à Catalina, que es la viña que ſe plantò en Egypto, quando la ſabiduria es Trono de Dios: *Qui ſedes ſuper Cherubim vineam ex Aegypto tranſtuliſti.* Para que ſe conozca que deſde Egypto ſe trae la viña à ſer Patrona de la ſabiduria: *Vineam ex Aegypto tranſtuliſti, qui ſedes ſuper Cherubim.* Conque hallando en Catalina (aunque no ſe quebrò el barro) colores de encarnacion: *Cumque Rex eam Deam fuiſſet arbitratus in habitu humano*: para ſer el Eſpoſo, y la Eſpoſa de nueſtro Evangelio: *Exierunt obviam Spõſo, & Sponſæ, namque Spiritui Caro Sponſa eſt*: y teniendo las calidades de viña: *Vineam ex Aegypto tranſtuliſti.* por cuya vena reciben el alimento vital de la ſabiduria, los Maeſtros y Doctores, por ſer las vides de tan ſabia viña: *Cuius & nos palmites eſſe poſſemus.* hallandoſe en Catalina, y en los Maeſtros y Doctores, la calidad de la viña, y de las vides, repreſenta tambien Catalina, como Patrona de las Eſcuelas, el Real apellido de Venavides: *Vineam ex Aegypto tranſtuliſti, cuius & nos palmites eſſe poſſemus.*

Traſplantòſe, pues, eſta viña deſde Egypto, à Eſpaña: *Vineam ex Aegypto tranſtuliſti.* Y en vna de

las

las partes adonde echò rayzes esta viña, fue en la Provincia de Alaba, fundandose vn Convento de la Religion sagrada de S. Geronimo, en el Lugar de Vadaya, junto à la Ciudad de Vitoria, con la vocacion de Santa Catalina de Vadaya; y à los sesenta años de su fundacion, dexò la Religion sagrada de S. Geronimo aquel Convento: misteriosa resolucion, quizà nacida de la calidad del Leon que yace à los pies de S. Geronimo, de quien dize el docto Bercorio, que con maravilla se estremece y tiébla al ruido, y al estruendo de las ruedas: *Et ad vocem, & auditum strepitus rotarum mirabiliter timorosus.* Desempeña V.S. el temor del Leon de S. Geronimo, con los sagrados cultos que rinde à Catalina, pues desciende la Real Sangre de los Venavides de los Reyes de Leon. Es el Leon, las vnicas armas de la Real Sangre de los Venavides, conque venerando la rueda de Catalina el Leon de Venavides en esta Real Capilla de S. Geronimo, desempeña los temores del Leõ de S. Geronimo, el Real Leon de Venavides: y assi à fuer de los sagrados cultos, que à Catalina ofrece V.S. se muestra oy su Leon al estruendo de la rueda à maravillas, obsequioso; si à maravillas temeroso se mostrò el Leon de San Geronimo: *Mirabiliter timorosus.*

Nuestro Roman infra citandus.

Verbo Leo to. 2. fol. 320.

Pero averiguemos algo mas, aunque de passo, lo maravilloso del temor del Leon de S. Geronimo al estruendo de la rueda de Catalina. Referirè à

b V.S.

V.S. vn gran prodigio, que sucedio al tiempo que se retirò de Vadaya el Leon de S. Geronimo: cuentalo con estas formales palabras mi grande Historiador, Fr. Geronimo de Roman, en sus Centurias: *No se deve callar, lo que hallamos en este Monasterio de S. Catalina de Vadaya: y es que como fuesse dada aquella Casa à nuestra Religion, subitamente fue hallada gran infinidad de piedras pequeñas, en las quales estan fixas, y manifiestas de la vna parte, la rueda de Santa Catalina; y de la otra, el corazon de N. P. S. Agustin: y si las quiebran, dentro hallan lo mesmo: de lo qual se puede colegir, quan grato fue à Dios, y à la Santa Virgen, que nosotros sirviessemos à aquella Iglesia: y esto se ve oy, que es cosa tan manifiesta, que sin ninguna cōtradicion puede ser creida.* Hasta aqui mi Roman. Deste prodigio, Señor, puedo dezir, lo que dixo S. Iuan, començando su primera carta: *Quod audivimus, quod vidimus oculis nostris, quod perspeximus, & manus nostræ contractaverunt.* En estas manos, Señor, he tenido muchas vezes aquellas misteriosas piedras, porque cada dia nacen de nuevo: y es de admiracion, Señor, q̄ siendo aquella tierra tan dedicada à engendrar yerro, pudiesse engastar el corazon de Agustino en vna tan sutil rueda: si descubriera yo, Señor, que se avia formado este prodigio en aquella tierra, à fin de manifestar algo de lo mucho que encierra el Real apellido, y el Leon Real de las armas de V.S. dixera, que para obsequio de V.S. se supo hazer filigrana

Cēturia 11. fol. 93. anno 1472.

el

el yerro: quizà previniendo que en la rueda de S. Catalina se iba formando el corazon de Agustino, se retirò temeroso de aquel Convento el Leon de Geronimo: allanòse en que ocasion dixo Geronimo à mi Agustino: *Iuvenes Iuvenis provocet senem emeritum desine quiescere*. Ea, Agustino, busca menos años con quien jugar tu espada, que ya mi ancianidad no està para lidiar con tan gallardos brios: yoyendo en la rueda de Catalina los ecos de la voz de Agustino: *Vox tonitrui tui in rota*: se retira de aquel Convento, y le dexa para Agustino, como diziendo: *Vox tonitrui tui in rota*? Hasta aqui me vienes à buscar, Agustino? *Iuvenes Iuvenis provocet senem emeritum desine quiescere*.

Epist. 14 apud Parent. Augustinũ.

Apud Bercor. verbo *rota*.

Pero averiguemos mas el caso de Catalina. Porquè quiere Catalina, que se forme en su rueda el corazon de Agustino? Porque siendo Patrona de las Escuelas, la pareciò que no podia dar todo el lleno à la enseñança, sin la enseñãça de Agustino. Pero aun mas misterio tiene el lazo del corazon, y la rueda: *Et rota in medio rotæ*. (dixo allà Ezequiel) Y llegando el docto Bercorio à la explicacion de este Lugar, dize assi: *Invenitur rota scripturalis, & ista est volubilitas divinæ Scripturæ, quæ more rotæ potest ad unam partem volvi secundùm intellectum, & subtilitatem Lectoris, figurata in rota Ezechielis, & erat rota in medio rotæ, quia Testamentum vetus in Testamento novo impletur, & Testamentũ novũ in Testamento veteri figuratur*.

Cap. 1.

Verbo *rota*.

ratur. Ay rueda eſcritural (dize Bercorio) y eſta es la ſagrada eſcritura que ſe deve revolver por vna y otra parte, al modo de la rueda: y como el Teſtamento viejo tiene ſu cumplimiento en el nuevo, y nada ſe cumple en el nuevo, que no ſea figurado en el viejo, por eſſo dize Ezequiel: *Et rota in medio rotæ*. A eſta inteligencia de Bercorio, aludiò primero S. Gregorio, citado por la Gloſſa ordinaria: *Eſt rota in rota*: dize en la Gloſſa Gregorio: *Novum Teſtamentum in veteri*. Pues paraque ſe conozca la vniverſal enſeñãça de Catalina en vno y otro Teſtamento, quiere Catalina que en ſu rueda ſe forme el corazon de Aguſtino: porque aviendo ſido llevado ſu cuerpo al monte Sinaì, adõde ſe diò la Ley antigua, que es el Teſtamento viejo, ſe diria que ſolo el Teſtamento viejo ſe repreſenta en la rueda de Catalina: pues pongaſe (dize Catalina) en mi rueda el corazõ de Aguſtino: porque ſiẽdo Aguſtino, de quien dize la Igleſia: *Poſt quos* (hablando de los Apoſtoles) *ſecunda diſpenſandi Verbi Dei primus refulſit gratia*. Que fue el primero, deſpues de los Apoſtoles, que manifeſtò los miſterios de la gracia: ſe conocerà (dize Catalina) que abraza mi rueda vna y otra Ley: porque hallandoſe en mi rueda el corazon de Aguſtino, repreſenta mi rueda vno y otro Teſtamento: con que ſe transforma el *Rota in medio rotæ* de Ezequiel, en el *Rota in medio cordis vel cor in medio rotæ* de Catalina.

Ad 1. caput Ezechielis.

Oracion de ſu feſtividad.

Oficium P. Auguſtini.

Y

126
41

Ya hemos visto lo que en la realidad produce la viña de Catalina, trasplantada desde Egypto en Vadaya: *Vineam ex Aegypto transtulisti*: pues produce en su rueda el corazon de Agustino; veamos aora que misterio encierra, el que produzga en su rueda el corazon de Agustino, à titulo de ser viña trasplantada: *Vineam ex Aegypto transtulisti.* Trasplantòse, pues, esta viña desde Egypto en Engadì, dize el primero de los Cantares, ordenados todos à explicar los misterios desta viña: y por esso la llama, *Vinea Engadi*, q̃ se interpreta, *Fons Solis, seu oculus Solis.* Viña que està puesta à los ojos del Sol, ò que el Sol la baña: viña en cuyo termino cae la fuente del Sol: de quien se haze mencion en el libro de Iosuè, como declarò Origines, en la homilia diez y nueve sobre aquel libro: para manifestar lo mucho que fertiliza esta viña à las vides, por averse trasplãtado desde Egypto en Engadi: *Vineã ex Aegypto transtulisti, vinea Engadi, fons Solis, seu oculus Solis.* Pues ya se conece el fin de producir Catalina en su rueda el corazon de Agustino: pues siendo viña que se trasplantò desde Egypto, degenerara de ser la viña de Engadi, sino la bañara el Sol de Agustino: sino estuviera à los ojos de Agustino, Sol de la Iglesia: sino tuviera en su rueda, como en termino suyo, la fuente del Sol, que es la fuente de la sabiduria, Agustino. Ya parece, Señor, que se descubre la filigrana del yerro, pues se descubre que fue

N. Fr. Basilio de Leon en sermõ de la viña.

à fin

à fin de que avia de festexar V.S. à Catalina: pues siendo V.S. Venavides, no podia dexar de festexarla, como viña, que con fertilidad da vida por su vena à las vides, dãdo la de la sabiduria à los Maestros y Doctores, como à vides de tan sabia viña: *Cuius & nos palmites esse possemus.* Y como se la da por estar del Sol bañada, ò por tener en su termino la fuente del Sol (para que no lo echasse menos el Real apellido de Venavides) produxo el corazon de Agustino en su rueda, para tener en su rueda la fuente del Sol, Agustino: satisfaciendo al motivo de festexarla V.S. manifestando el que no la falte el Sol, para embiar el influxo por su vena à las vides: *Vineam ex Aegypto transtulisti, vinea Engadi, fons Solis, oculus Solis.*

Y adonde se nos queda el Leon? Que pues no teme, si venera la rueda de Catalina, deve asistir a la fiesta. Antes bien la fiesta pide tan de corazon al Leon de Venavides, que por atreverse asi el Leon de Venavides, produxo en la rueda de Catalina el corazõ de Agustino: porque siendo Agustino Sol, y siendo el Leon animal solar, como advierte Valeriano en sus Geroglificos, manifestò el Sol en la rueda de Catalina, para traer à su fiesta al Leon de Venavides, pues vive buscãdo al Sol: con que descubriendo Catalina en su rueda, y corazon motivos para que V.S. la festexe, como Venavides, y como Leon, da à entẽder, q̃ solo puede dar el lleno

Lib. 1. fol. 3.

a la

à la festividad de Catalina, el Leon de Venavides.

Fue el primero entre los Tribus de Israel, el valiente Tribu de Judà, conociendole la primacia del Tribu de Judà por la Vandera del Leon, q̃ llevava, entre las Tribus de Israel, como advierten todos los Interpretes por tradicion de los Hebreos, fundados en la bendicion que à su hijo Iudas echò el Patriarca Iacob: *Catulus Leonis Iudà requiesçẽs accubuisti vt Leo.* Y adelanta Cornelio Alapide, que dà los Hebreos diferentes nombres al Leon de Iudà: ya le llaman *Gur*, que es quando le miran, como cachorruelo; ya *Kaphir*, que es quando comiença à engrandecer, y poder en virtud de sus brios hazer pressa; ya *Ari*, que dize perfecto Leon; tambien le llaman *Labi*, que es lo mesmo que dezir quasi *Cordatus*: advierte Cornelio, por ser la palabra *Leb*, lo mesmo que *Cor*: y siendo el coraçon, *Leb*, es el *Labi* el que tiene mucho corazon.

Genes. c. 19.

Super caput 49. Genesis fol. 303.

Y distribuyendo lo significado destos nõbres por las edades del Tribu de Iudà, fue cachorruelo, y començò à hazer pressa, quando diò principio à las guerras en tiempo de Iosuè: *Gur* (dize Cornelio) *sub quo complectitur Kaphir, significat infantiam, & adolescentiam Tribus Iudà in bellis tempore Iosuè.* Tuvo la robustez varonil de perfecto Leon en tiempo de David: *Ari significat eiusdem robur virile, quod habuit sub Davide.* (prosigue Cornelio) Gozò de vn coraçon perfecto en tiempo de Salomon: *Qui fuit* (dize

Cor-

Cornelio) *Labi, ideſt cordatus in ſapientia.* Conque por hallarſe el Leon de Iudà entrañado cō la ſabiduria de Salomon, explicò toda ſu perfeccion el Leon de Iudà: *Cordatus in ſapientia.*

Muchos ſon los ſiglos, Señor; y muchas, Señor, las ocaſiones en q̃ ſe ha conocido la primacia de la Caſa de Santiſtevan, con las vitorias en q̃ ſe ha manifeſtado la fortaleza de ſu Real Leon; pero aviẽdo guſtado V.S. de darſe à las letras, enlazandoſe cō la ſabia Catalina, y con la ſabiduria de Salamanca, ha querido V.S. q̃ en ſu Perſona tenga toda la perfeccion el Leon de Venavides: *Labi, ideſt cordatus &c.*

Singularmente explicò Iacob la prerrogativa de Leon de Iudà, en la bendicion de ſu hijo: *Ligans ad vineam pullum ſuum* (dize) *& ad vitem ò filij mi aſinā ſuam.* Será de tal calidad el Leō de Iudà (dize Iacob) que todo lo ceñirà à la viña, todo lo tendrà aſsido à las vides: que aũque ſolo dize, *ad vitē*, es Hebraiſmo, que en lugar del plural vſa no pocas vezes del ſingular: parece que no queria Iacob explicar otra coſa en el Leon de Iudà, que el que fueſſe el Leō de Iudà, el Leon de Venavides. Ya, Señor, ſe va juntando la punta con la cōtera: porque ſi todo el empleo del Leon de Iudà, ha de ſer eſtar aſsido à la viña, y por la vena à las vides: quiere Iacob, que toda la perfecciō del Leon de Iudà, ſe explique en el que fuere Leon de Venavides: *Ligans ad vineā & ad vitem.* Pero ſi eſto quiſo Iacob, ſe explica mejor eſto

en

ẽn la Perſona de V.S. pues enlazando V.S. ſu Real Leon con Catalina, y con los Maeſtros y Doctores ſiendo viña, Catalina: *Vineam ex Aegypto tranſtuliſti:* y ſiendo los Maeſtros y Doctores, las vides: *Cuius & nos palmites eſſe poſſemus*: explica mejor V.S. toda la perfeccion del Leon de Iudà, enlazando ſu Real Leon con la viña, y con las vides: *Ligans ad vineam, & ad vitem, vineam ex Aegypto tranſtuliſti, cuius & nos palmites eſſe poſſemus.* Geneſis vbi ſup.

Pues aun no ceſſa aqui lo ſingular que ſe halla en la Perſona de V.S. para dar todo el lleno à eſta feſtividad: es el Leon de Venavides (como eſcrive Argot en el libro ſegundo de la Nobleza de Andalucia) Rapante en campo de plata, barrado con barras de oro: y parece, Señor, que aunque tendrà muchos titulos, para tener barras de oro, que principalmente ſe previno para ſignificar la Real Sangre de Aragon, cuyas Armas ſon las barras, que reſplandecen en la Perſona de V.S. Cap. 95.

Originòſe, Señor, el Apellido de Aragon de aquellos juegos con que cèlebrò Hercules el poderio de Eſpaña, à las orillas del rio Hebro: porque llamandoſe Agones, los que entravan en aquellos juegos, y eligiendo Hercules *Ara*, à los Dioſes de la gentilidad del *Agon*: y del *Ara* reſultò el Real apellido de Aragon, como refiere Marineo Siculo, que ſelo advirtiò eſtando en Roma Pomponio Leto, cuyo era Diſcipulo.

Los

Marineo Siculo en el prologo à la citatoria de Aragon, dedicada à D. Alõso de Aragon, Duque de Segorve

Los juegos, Señor, del Gentilismo consagrò la Iglesia en reverentes cultos, como cõsta de los que llamavan Seculares, por no se vsar sino es de siglo en siglo que à los principios consagrò la Iglesia en el Iubileo de cien en cien años: hallandòse V.S. Canonigo de la primera Iglesia, despues de Roma, le pertenece el cõsagrar las supersticiones de los juegos, de donde se origina el apellido de Aragon, que resplandece en su Persona, en reverentes cultos à Catalina: pues como advierte el Petrarca en el Dialogo 29. *de ludo palestrarum*, entre otras ceremonias vsavan de vnas ruedas ardiẽtes en aquellos juegos: *Et ardentes rotæ per angustias inofensæ, & lustantium plausus, atque colisio.* (dize el Petrarca) Hallandose, pues, V.S. Leon de Venavides, barrado con las barras de Aragon, y Canonigo en la Primada de las Españas, toca à V.S. cõsagrar aquellas supersticiosas ruedas en la sagrada rueda de Catalina, como oy con tanta veneracion consagra. Hasta aqui, Señor, mi insuficiencia, temeroso de que por ser tan grande, no queden desdoradas las barras de Aragon; confiado, empero, que à vista de la grandeza de V.S. quedaràn mis yerros dorados, en cuyo reverẽte agradecimiento, dirè à V.S. con Eneas: *Salve æternum mihi, maxime Palla, æternumque vale.* Aqui por gracia, y despues en la gloria: *Ad quam nos perducat Iesus Christus, qui cum Patre & Spiritu sancto vivit, & regnat in sæcula sæculorum. Amen.*

LAVS DEO.